



# Programa de Extensão Casa das Mil Casas

Home

Quem

Nossa

Publicaçõ

Contat



## A que viemos

O Programa de Extensão *Casa das Mil Casas*: *vivenciando o patrimônio através da arte* considera que conhecer o passado, nossas formas anteriores de inventar a vida, não é um fim em si mesmo. O conhecimento do passado é, antes de tudo, um pretexto, um meio através do qual é possível pensar a transformação social e construir sujeitos históricos capazes de inventar seu próprio futuro.



## Ações

Seminário  
Permanent  
e

Oficinas

Acesso  
restrito

## Realização



## Parceiros





# Programa de Extensão Casa das Mil Casas

Home

Quem

Nossa

Publicação

Contat



## Equipe

2012



### Maria Vittoria Parda - Uff - Coordenadora Geral

Possui pós-doutorado no Programa de Pós-Graduação em Memória Social da UNIRIO na Linha de Pesquisa Memória e Patrimônio (2011) e no Laboratório de Educação e Patrimônio Cultural da UFF (2008-2009), doutorado em Psicologia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1992), mestrado em Psicologia pela Fundação Getúlio Vargas - RJ (1988) e graduação em Psicologia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1983). Professora Associada III da Universidade Federal Fluminense, atua nas áreas de Educação Infantil e Educação e Patrimônio. Membro do Grupo Gestor da Creche UFF e do Núcleo Multidisciplinar de Pesquisa Extensão e Estudo da Criança de 0 a 6 - NUMPEC. Coordenadora do Laboratório de Educação e Patrimônio Cultural da UFF.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1862092404881773>



### Adriana Russi Tavares de Mello - Uff - Vice-coordenadora

Artista Plástica formada pela Universidade Presbiteriana Mackenzie/SP tem mestrado em Antropologia Cultural pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Atualmente é professora assistente da Universidade Federal Fluminense no Curso de Produção Cultural do Pólo de Rio das Ostras. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Arte Educação. Atua em pesquisas e projetos extensionistas na área de memória, patrimônio cultural e arte/educação.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1281543395333211>



### Alessandra Daflon dos Santos - Uff - Coordenadora Seminário Permanente

Possui graduação em Psicologia pela Universidade Federal Fluminense (1999), mestrado (2003) e doutorado (2008) pelo Programa de Pós Graduação em Psicologia Social da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. De março de 2009 a janeiro de 2011 esteve vinculada à Universidade Federal de Goiás/Campus Jataí e, atualmente, é professora adjunta da Universidade Federal Fluminense/Pólo Universitário de Rio das Ostras (UFF/PURO). Tem experiência na área de Psicologia, com ênfase em Psicologia Social, atuando principalmente nos seguintes temas: história da psicologia e memória e subjetividade.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2213508464592395>



### Ernani Viana Saraiva - Uff - Coordenador Projeto Plano Museológico

Possui graduação em Ciências Contábeis pelo Centro Universitário do Leste de Minas Gerais (1987), graduação em Administração de Empresas pelo Centro Universitário do Leste de Minas Gerais (1988). Tem pós graduação em Recursos Humanos, pelo ICMG e extensão em Sistemas de Informação realizada em 1986 no XICTMD-EUA. Fez o curso de Mestrado em Educação pela Universidad Pedagógica Enrique Jose Varona (tese defendida só no Brasil) e mestrado em Administração pela Universidade Federal de Minas Gerais (2004). É Doutor em Administração pela Universidade Federal de Minas Gerais tendo defendido a tese em 2009. Atualmente é professor adjunto DE da Universidade Federal Fluminense, professor convidado da Universidade Federal de Minas Gerais para pós graduação lato sensu, da Faculdade Novos Horizontes no programa de Mestrado Acadêmico em Administração, do Centro Universitário de Ciências Gerenciais na pós graduação, do CEAP em Macapá, também na pós graduação e da Fundação Dom Cabral no MBA empresarial. Exerceu a função de coordenador de cursos na Faculdade Novos Horizontes por 4 anos.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7569190015812846>





# Programa de Extensão Casa das Mil Casas

Home

Quem

Nossa

Publicação

Contat



## Colaboradores



### Denise Mancebo Zenicola - Uff

Possui Licenciatura Plena em Educação Física pela Universidade Federal do Rio de Janeiro UFRJ, Mestrado em Teatro pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro UNIRIO e Doutorado em Teatro pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro UNIRIO (2005). Bailarina, Coreógrafa e Diretora Teatral. Formação em Dança Clássica, Contemporânea, Contato Improvisação e Danças Afro Brasileiras. Trabalha em fusões de Danças Contemporâneas com as Estéticas Afro-Descendentes, na cena. É Professora Adjunta da Universidade Federal Fluminense - UFF e líder no grupo inscrito no CNPQ MUANES Dançateatro e Performances Afro Brasileiras. É pesquisadora do Grupo Arte e Literatura Latino-Americana e é pesquisadora colaboradora há 14 anos na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro junto ao NEPAA (Núcleo de Estudos das Performances Afro-Amerindias). Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Estudo da Performance, atuando principalmente nos seguintes temas: dança, estudo da performance, corpo e movimento, teatro, cultura popular, arte afro brasileira. Projetos em desenvolvimento Nepaa Vias Abertas do Saber: pesquisa e extensão em Circuito Cultural com financiamento FAPERJ, Residência em Pontos de Cultura na região Sudeste - Minc e Circulação Literária como preparadora corporal de ator, Projeto de Pesquisa Kirî de Griots/financiamento FAPERJ.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0615254611679551>



### Aureo Guilherme Mendonça - Uff

Possui doutorado em Letras (Ciência da Literatura) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2005). Atualmente é professor adjunto da Universidade Federal Fluminense. Tem experiência nas áreas de Artes, História e Educação, com ênfase em Artes, atuando principalmente nos seguintes temas: crítica de arte, artes plásticas, arte contemporânea, modernismo, pós-modernismo, arte-educação e arte virtual.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2172598678026175>



### Renata Camargo Sá - Uff

Professora Adjunta da Universidade Federal Fluminense da área de Teoria e Método em Cultura, Polo Universitário de Rio das Ostras. Graduação: Bachelor of Arts - University of Toronto (1993), mestrado em História Social da Cultura pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1998) e doutorado em História Social da Cultura pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (2005). Atua nas áreas de História e Teoria da Arte e da Cultura. Tem trabalhos publicados de história da arte e crítica de arte sobre artistas modernos e contemporâneos.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2483682202025710>





# Programa de Extensão Casa das Mil Casas

Home

Quem

Nossa  
História

Publicação

Contat



## Colaboradores



### Hebe de Deus Freire - Uff

Formada em Biblioteconomia. É chefe da biblioteca do Polo universitário de Rio das Ostras e atua no projeto Casa das Mil Casas desde o ano de 2009 quando colaborou parra o levantamento, catalogação e registro do acervo das peças utilizadas.

Lattes: <xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx>



### Lygia Baptista Pereira Segala Pauletto - Uff

É professor Adjunto IV da Universidade Federal Fluminense. Possui graduação em Comunicação e Editoração pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1974), mestrado em Antropologia Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1991), aperfeiçoamento em Antropologia Social pela École des Hautes Études en Sciences Sociales (1994) e doutorado em Antropologia Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1998), além de pós-doutorado pela École des Hautes Études en Sciences Sociales (2008) e pelo Centre D'Étude du Développement en Amérique Latine (2007). Desenvolve projetos nas seguintes linhas de pesquisa: transmissão de patrimônios culturais, Antropologia e Educação, Antropologia e Imagem.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8745155513901183>



### Regina Maria do Rego Monteiro de Abreu - UNIRIO

Doutora em Antropologia Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (Museu Nacional), Especialização em "Recherches en Sciences Sociales" (EHES), Professora Associada da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), Bolsista de Produtividade do CNPq 2; Orientadora de Mestrado e Doutorado e Integrante do Corpo Docente do Programa de Pós-Graduação em Memória Social/UNIRIO (certificado pela CAPES/área Interdisciplinar), Líder do Grupo de Pesquisa CNPq "Memória, Cultura e Patrimônio", Coordenadora do Projeto de Pesquisa "A Patrimonialização das Diferenças" (apoio CNPq), Coordenadora do Portal "Museus do Rio" (apoio Faperj/Secretaria de Cultura do Estado do Rio de Janeiro). Atuou como pesquisadora visitante do "Institut de Recherche Interdisciplinaire sur les Enjeux Sociaux-IRIS". Tem experiência na área de Antropologia Social nas interfaces com a Memória Social, o Patrimônio Cultural, os Museus, o Audio-Visual e o Estudo de Trajetórias.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3730365381262450>





# Programa de Extensão Casa das Mil Casas

Home

Quem

Nossa

Publicação

Contat



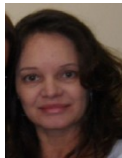
## Colaboradores



### Ivo Matos Barreto Júnior - IPHAN

Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal Fluminense (2004) com ênfase em Patrimônio (Universidade de Sevilla, 2003) e especialização em Gestão do Patrimônio Cultural Integrada ao Planejamento Urbano (CECI-UFPE, 2010). Arquiteto do Instituto do Patrimônio Artístico e Histórico Nacional - IPHAN desde 2006, já atuou nos centros históricos de São Luís (MA) e Alcântara (MA) e mais recentemente na Região dos Lagos, com especial destaque para os acervos de Cabo Frio, São Pedro da Aldeia, Casimiro de Abreu e Quissamã. Atualmente onde ocupa a Chefia do Escritório Técnico do Iphan na Região dos Lagos, dedicando-se a trabalhos relacionados aos temas da Preservação de Bens Culturais e Centros Urbanos e Ambientes Paisagísticos Tombados, Gestão de Políticas de Cultura e Projetos de Intervenção Arquitetônica/ Restauro em ambientes históricos e paisagens preservadas.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0615254611679551>



### Jacqueline Mac-dowell Lopes Alves - AERJ

Possui graduação em Educação Artística / Habilitação História da Arte pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1992). Especialização em História da Arte século XX - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - TCC: Instalação. Experiência na área de Educação, com ênfase em Arte Educação. Atualmente trabalhando Instituto Municipal Helena Antipoff, Centro de Referência em Educação Especial com alunos Autistas, TGD e Altas Habilidades. Desenvolvendo pesquisa de "Altas Habilidades no Atelier de Artes Visuais". Trabalhando Secretaria Municipal de Ensino do Rio de Janeiro, Coordenadoria Técnica. Pesquisa: Artes Visuais e Qualidade de Vida: Benefícios das Artes Visuais, com enfoque na Gestalt, para portadores de próteses valvares - Faculdade de Medicina.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7205340745355860>



### Ana Luiza Cordeiro Barbosa - IP

Possui graduação em Produção Cultural/ Habilitação História da Arte pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1992). Especialização em História da Arte século XX - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - TCC: Instalação. Experiência na área de Educação, com ênfase em Arte Educação. Atualmente trabalhando Instituto Municipal Helena Antipoff, Centro de Referência em Educação Especial com

alunos Autistas, TGD e Altas Habilidades. Desenvolvendo pesquisa de "Altas Habilidades no Atelier de Artes Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7205340745355860>





# Programa de Extensão Casa das Mil Casas

Home

Quem

Nossa

Publicação

Contat



## Bolsistas e estagiárias



### Eduarda Baina - Uff

Formanda do curso de Produção Cultural da Universidade Federal Fluminense. Técnica em Administração pelo SEBRAE/MG. Experiência em gestão de micro e pequenas empresas e produção de eventos. Atua no Programa de Extensão da UFF "Casa das Mil Casas: vivenciando o patrimônio através da arte", em Barra de São João desde 2011, quando coordenou o 1º Concurso Revela Barra, em Barra de São João. Atualmente participa da elaboração e implantação do Plano Museológico do Instituto Pardal.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9528143291942254>



### Priscila dos Santos - Uff

Graduanda do curso de Produção Cultural da Universidade Federal Fluminense - Pólo Universitário de Rio das Ostras. Desde o ano de 2011 participa do Programa de extensão Casa das Mil Casas. Como estagiária, participou da organização e da realização do "1º Concurso Revela Barra". Atualmente participa do projeto como bolsista de extensão, contribuindo no desenvolvimento de ações relacionadas à Educação Patrimonial. No ano de 2010 participou da organização "Intervenção - Hélio Oiticica" na Mostra de Arte realizada durante a Agenda Acadêmica 2010. No ano de 2008 participou da Primeira Mostra Etnográfica e Ambiental realizada na cidade de Rio das Ostras, atuando na captação de patrocínio, organização e realização da mostra.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9528143291942254>



### Bárbara da Silva - Uff

Graduanda do curso de Produção Cultural, da Universidade Federal Fluminense. Bolsista pelo PROAES/UFF do programa de extensão Casa das Mil Casas: vivenciando o patrimônio através da arte, desde agosto de 2011. Diretora de Gestão de Pessoas da Arena Júnior - Produtora Cultural. Realizou o I Festival de Folclore em Rio das Ostras, em agosto de 2011. Festival Conexão Afro Brasil, em novembro de 2011 e Enquadramento de projetos do SESC RIO - Tijuca, em Novembro de 2011. Realizou curtas-metragens na área de produção e assistente de direção, no NUPROCINE (Núcleo de Produção de Cinema), do projeto Cinemaneiro, no período de 2004/2005

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9528143291942254>





# Programa de Extensão Casa das Mil Casas

Home

Quem

Nossa

Publicação

Contat



## Bolsistas e estagiárias



### **Nathália Gomes - Uff**

Graduanda de Produção Cultural da Universidade Federal Fluminense/Puro. Participou da comissão organizadora do " Fórum de Políticas Culturais " realizado pela Universidade Federal fluminense no Polo Universitário de Rio das Cotras. Atua na área de arte educação desenvolvendo oficinas e projetos que proporcione a interação entre cultura popular, patrimônio e educação.

Lattes: <http://lattes.com.br/xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx>



### **Samantha Almeida - Uff**

Graduanda de Produção Cultural da Universidade Federal Fluminense/Puro. Atou na produção executiva do evento de lançamento da Incubadora LEI do curso de Engenharia de Produção da UFF, como produtora em 2010. Possui experiência em gerência de microempresa e análise de projetos culturais para concessão de patrocínio e conhecimento na área de artesanato popular brasileiro.

Lattes: <http://lattes.com.br/xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx>



### **Laís Perdomo - Uff**

Graduanda em Produção Cultural na Universidade Federal Fluminense no Pólo Universitário de Rio das Ostras, estagiária do Projeto de Extensão Plano Museológico do Instituto Pardal. Atuou como assistente de produção do ciclo de palestras "Diálogos Culturais", realizado no PURO (Pólo Universitário de Rio das Ostras) em 2011. É Coordenadora de Projetos na primeira gestão da Empresa Júnior Arena Júnior Produtora Cultural desde agosto de 2011.

Lattes: <http://lattes.com.br/xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx>





# Programa de Extensão Casa das Mil Casas

Home

Quem

Nossa História

Publicação

Contat



Plano Museológico



Casas das Mil Casas



Seminário Permanente



2011

Casas das Mil Casas



2010



Educação Patrimonial em Barra de São João



Viajantes do tempo



2009



Educação Patrimonial em Barra de São João



O Puro/ Uff em parceria com o Laboratório FEUFF iniciou no 2008 um projeto de extensão com vistas à elaboração de um programa de Educação e Patrimônio tendo como ponto de partida o casa colonial e o acervo da coleção de objetos constituída por Paulo Pardal.







# Programa de Extensão Casa das Mil Casas

Home

Quem

Nossa

Publicação

Contat



## Artigos completos publicados em periódicos

### **1. Pardal, M. V. C.**

; Russi, Adriana ; Barbosa, Ana Luiza C. ; Macedo, Nayara Alves . Carranca  
s e Crianças: Novas formas de apropriação da arte popular brasileira.  
Textos Escolhidos de Cultura e Arte Populares  
(Impresso), v. 8, p. 125-138, 2011.

### **2. Pardal, M. V. C.**

; Russi, Adriana ; Barbosa, Ana Luiza C. . Educação patrimonial em Barra  
de São João: devires de uma coleção privada.  
Aleph (UFF. Online), v. IV, p. 62-67, 2010.





# Programa de Extensão Casa das Mil Casas

Home

Quem

Nossa

Publicação

Contat



## Trabalhos completos publicados em anais de congressos



[Russi, Adriana ; Juliana Bezerra ; Pardal, M. V. C. ; Valéria P. de Alencar . Patrimônio Cultural: diálogos entre a arte e a educação. In: XXI Congresso Nacional da Federação de Arte Educadores do Brasil, 2011, São Luís. Anais2 Textos Completos, 2011.](#)



[Zenicola, D. ; Adriana Russi ; Santos, Leandro ; Pardal, M. V. C. . Os objetos falam, o corpo entende. In: XXI Congresso Nacional da Federação de Arte/Educadores do Brasil, 2011, São Luis. XXI Congresso Nacional da Federação de Arte/Educadores do Brasil Anais 2: Textos completos. São Luis: Editora da UFMA, 2011.](#)



[Pardal, M. V. C. ; Adriana Russi . A casa das mil casas: vivenciando o patrimônio através da arte. In: XX Congresso Nacional da Federação de Arte Educadores do Brasil, 2010, Goiânia. Anais do CONFAEB 2010. Goiânia: UFG, 2010. p. 1668-1683.](#)



[Adriana Russi ; Pardal, M. V. C. . Educação Patrimonial e a Produção Cultural. In: CONFAEB - Congresso da Federação de Arte Educadores do Brasil 2008. Crato Anais do 18o CONFAEB 2008](#)





## Programa de Extensão Casa das Mil Casas

[Home](#)[Quem](#)[Nossa](#)[Publicação](#)[Contat](#)

### Seminário Permanente Patrimônio, Educação e Subjetividade

É um projeto vinculado ao *Programa Casa das Mil Casas* e realiza as seguintes atividades:

#### **Oficina de Estudos e Reflexão sobre educação, Patrimônio e Subjetividade**

Tem como objetivo aprofundar a fundamentação teórico conceitual da proposta metodológica do Programa Casa das mil casas. São encontros semanais onde discutimos um tema conforme material indicado.

#### Seminário e Palestras

São palestras realizadas em um dia de encontro onde diversos agentes que atuam no campo da educação patrimonial compartilham suas experiências .





## Programa de Extensão Casa das Mil Casas

[Home](#)[Quem](#)[Nossa](#)[Publicação](#)[Contat](#)

Está sendo abordada em 2012 a seguinte temática na **Oficina de Estudos e Reflexão:**

- HARVEY, David. *Condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural*. São Paulo, Ed. Loyola, 2003, 12ª ed. Guattari, Félix & Rolnik, Suely.
- Micropolítica. Cartografias do Desejo*. Petrópolis: Vozes, 1986.
- História da psicologia: rumos e percursos / organização Ana Maria Jacó Vilela, Arthur Arruda Leal Ferreira, Francisco Teixeira Portugal*. Rio de Janeiro: Nau Ed., 2007.
- Santos, B. S. - *Um Discurso sobre as Ciências*. 12ª ed. Porto:Edições Afrontamento, 2001.
- Hall, Stuart. *A identidade cultural na pós - modernidade/ tradução Tomaz Tadeu da Silva, Guacira Lopes Louro-11*. Ed.- Rio de Janeiro: DP&A, 2006.





## Programa de Extensão Casa das Mil Casas

Home

Quem

Nossa  
História

Publicação

Contat



### Seminário Educação, Patrimônio e Subjetividade

Evento participante da:

Semana  
Fluminense  
Patrimônio | 2012





# Programa de Extensão Casa das Mil Casas

Home

Quem

Nossa

Publicação

Contat



## Oficinas

- Carrancas e o medo
- Poder e dominação: as diferentes formas de subjugar o outro ao longo da história.
- Quanto tempo dura o tempo ao longo do tempo
- O uso social dos objetos, trabalho doméstico e transformação do feminino
- Arte popular e Sexualidade - O erotismo mágico





# Programa de Extensão Casa das Mil Casas

Home

Quem

Nossa

Publicação

Contat



Entre em contato

Projeto de Extensão Casa das Mil Casas

Vivenciando o patrimônio através da arte  
[casadasmilcasas@yahoogrupos.com.br](mailto:casadasmilcasas@yahoogrupos.com.br)

Nome

E-mail

Instituição

o

Assunto

Mensagem

m

